Департамент образования администрации городского округа Тольятти
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»
городского округа Тольятти

Рассмотрена и рекомендована
на методическом совете
МБОУ ДО «Икар»
протокол № 5 от 1.08.2023г

Утверждена
приказом директора МБОУ ДО
«Икар» от 1.08.2023 № 26 - ум

C=RU, O=МБОУДО ИКАР, CN="Кирдянова Анна Александровна, директор", E=ikar@edu.tgl.ru
00ff748be463b48153
2024-02-03 11:41:50

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Деревянное макетирование»
технической направленности

Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Курбатова Марина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2023

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3
Краткая аннотация 3
1. Пояснительная записка 4
Направленность программы 4
Актуальность программы 4
Отличительные особенности программы 4
Педагогическая целесообразность 5
Адресат программы 5
Объем программы 5
Формы обучения 6
Методы обучения 6
Тип занятия 6
Формы организации деятельности 6
Режим занятий 6
Срок освоения программы 6
2. Цель и задачи программы 6
2.1 Цель программы 6
2.2 Задачи программы 6
3. Планируемы результаты 7
4. Содержание программы 8
4.1 Учебный план 8
4.2 Содержание учебно-тематического плана 8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..... 18
1. Календарный учебный график 18
2. Условия реализации программы…… 18
3. Формы аттестации 19
4. Оценочные материалы 20
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 21

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянное макетирование» знакомит учащихся с одним, из самых распространенных видов технического творчества. Учащиеся изучают техники выполнения различных видов столярных операций, резьбы начиная с простой и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. Программа раскрывает секреты и особенности деревянного зодчества и художественной отделки древесины по накопленному опыту древних мастеров-резчиков, чье искусство можно увидеть только в музеях. Предмет позволяет восстановить и изготовить инструмент резчика по дереву и приемы работы с ним. Дети должны освоить древесные породы, их свойства, порки и способы обработки древесины.

Учащиеся осваивают основы черчения и рисования, способы нанесения рисунка на заготовку, приемы резьбы, декоративной отделки древесины морилками и лаками, способы соединения деревянных деталей между собой. Обучаются выполнять качественно изделие и оценивать свои результаты.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает в них интерес к новым видам деятельности, тем самым расширяя их жизненный кругозор и помогает в профессиональном самоопределении, способствуя творческой реализации личности.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Деревянное макетирование» -***техническая***.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, направленных на создание условий для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, в приобретение навыков в области обработки материалов, электроники, формированию у обучающихся умений и навыков области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а также профессиональному самоопределению. Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду технического творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Представленная образовательная программа «Деревянное макетирование», ориентируясь на социальный заказ родителей, ставит во главу угла решение таких непростых вопросов, как создание благоприятных условий для полноценного воспитания подростка, формирование основ культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

От личит ельной особенност ью программы является её разноуровневость, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный. На обучение принимаются дети с разным уровнем подготовкии общего развития.

Педагогическая целесообразност ь и воспит ат ельный пот енциал программы состоит в том, что применяемые интерактивные формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Наличие в коллективе детей разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психофизического развития и др.) Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как мастер по резке дерева, художник-декоратор.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся подросткового возраста 12 – 15 лет.

Жизнь подроста характеризуется глубокой перестройкой организма, потребностью в общении со сверстниками в самоутверждении перед ними. Ведущим видом деятельности подростков является интимно-личностное общение . Преобладающее влияние семьи в отрочестве постепенно заменяется влиянием группы сверстников, выступающей источником референтных норм поведения и получения определенного статуса. Эти изменения протекают в двух направлениях в соответствии с задачами развития:

- освобождение от родительской опеки,
- постепенное вхождение в группу сверстников.

Сильные стороны возраста можно отнести стремление к общению, самоутверждению, самовыражению, самопознанию. Дети становятся социально активными – восприимчивы в усвоении норм, ценностей и способов поведения в мире взрослых. Развиваются моральные чувства, эмпатия. Появляется стремление разобраться в своих способностях, поступках, формирование чувства собственного достоинства, личной автономии, моральных чувств, навыков личностного общения, и как на любом возрастном этапе есть и свои проблемы неуверенность, неадекватная самооценка. Обесценивание взрослых, завышенные притязания, протестное поведение, агрессивность. Несформированность навыков общения, неадекватные способы самовыражения, самоутверждения, неудовлетворенность местом в студии, стремление к неадекватным социальным экспериментам.

Для подростка педагог организует свободный выбор, возможность самовыражаться в художественной деятельности, проявлять личное творчество и участвовать в коллективном, используя методы самовоспитания.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Деревянное макетирование» составляет:

-Количество часов в неделю – 2

- Количество часов за 1 год (количество часов за весь период обучения) – 72 часа (3 модуля по 24 часа каждый).

Форма обучения является очной, с применением дистанционных образовательных технологий. Может быть реализована в дистанционном формате (при необходимости).

Методы обучения:

– *Объяснительно-иллюстративный метод обучения* - метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, обучающиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

– *Репродуктивный метод обучения* - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных сходных с показанным образцом, ситуациях.

Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Деревянное макетирование» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

***Формы организации деятельности*:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	в малых группах	индивидуальная (парная)

Режим занятий: 1 раз в неделю - по 2 часа.

Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Деревянное макетирование» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- всего 1 год, 36 недель
- 9 месяцев в год

Наполняемость учебных групп: составляет 12-15 человек.

2. Цель и задачи программы

2.1. Цель программы: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

2.2. Задачи программы

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи	**Ознакомительный уровень**	**Базовый уровень**	**Углубленный уровень**

Обучающие	- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащихся; - ознакомление с понятийным аппаратом столярной деятельности; - обучить основным приёмам резки по дереву, позволяющим создавать простейшие изделия	- выявить предпочтения и выбор вида деятельности учащимися; - сформировать систему базовых знаний, технических навыков и приемов в выполнении резных деревянных изделий, позволяющих создать творческий *продукт по образцу,* - обучить свободному использованию техник резки	сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области деревянного моделирования, позволяющих создавать *оригинальный творческий продукт;* - сформировать навык отделки готовых деревянных изделий; - обучить экономическим основам рационального использования материалов
Развивающие	- развить навык самообслуживания; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действ ительности; - развить способность контролировать свои учебные действия	- способствовать развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса; - развить эмоционально-эстетическое восприятие действ ительности; - развить способность контролировать свои учебные действия	- развить фантазию, эстетический и художественный вкус; - развить самостоятельность и способность к эксперименту в творчестве; - развить способность планировать свои действия в процессе реализации творческого технического замысла;
Воспитательные	- способствовать социальной адаптации детей; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца; - развивать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края	- повысить мотивацию к познанию и творчеству; - формировать культуру взаимоотношений; - поддерживать у детей интерес к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего края	-сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами декоративно-прикладного технического творчества; - способствовать формированию экономического мировоззрения; - способствовать формированию у детей национальной идентичности

3. Планируемые результаты

	Ознакомительный уровень	**Базовый уровень**	**Углубленный уровень**
Метапредметные(общие для всех модулей)	- проявление навыка самообслуживания; - умение эмоционально воспринимать действительность; - проявление способности контролировать свои учебные действия	- умение контролировать учебные действия; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - участие в совместном с педагогом планировании деятельности	- способность экспериментировать в процессе творчества; - проявление фантазии и эстетического вкуса; - умение самостоятельно планировать свою деятельность
Личностные (общие для всех модулей)	- достаточно высокий уровень адаптированноедетей; - проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до конца начатое дело; - проявление интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа	- наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; - сформированность культуры взаимоотношений; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа	наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; - проявление элементов экономического мировоззрения; - проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа; - осознание национальной идентичности
Предметные	представлены в структуре каждого модуля		

4. Содержание программы

4.1 Учебный (тематический) план программы

№ модуля	**Название модуля**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	Материалы, инструменты и приемы деревянного моделирования	24	10	14
2.	Макетирование и декорирование изделий из дерева	24	10	14
3.	Проектирование и изготовление декоративного изделия из дерева	24	8	16
	ИТОГО	72	30	42

4.2 Содержание учебно-тематического плана

Модуль «Материалы, инструменты и приемы деревянного моделирования»

***Цель**:* формирование первичных знаний и практического опыта резьбы по дереву

Уровни освоения программы	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные	Критерии определения предметных	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик

модуля		результаты	результатов		и
ознакомительный	- обучить основной терминологией материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - обучить технике безопасности при работе со столярными инструментами; - сформировать первоначальные навыки приемам резьбы по дереву; - развить способность организовывать свои учебные действия	- знания основной терминологии материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - знания техники безопасности при работе со столярными инструментами; - сформированы первоначальные навыки резьбы по дереву	- уровень знаний основной терминологии материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - уровень знаний техники безопасности при работе со столярными инструментами; - уровень сформированности первоначальных навыков резьбы по дереву	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированна я технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
базовый	- обучить специальной терминологией материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - формировать знания о приемах заточек и наладки инструмента -способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к произведениям искусств из дерева; - сформировать базовые навыки резьбы по дереву; - развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; - развить самостоятельность и аккуратность - развить мотивацию к познанию и творчеству	- знания специальной терминологии материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - знания о приемах заточек и наладки инструмента; - сформированный интерес к произведениям искусств из дерева; - сформированная система базовых навыков резьбы по дереву;	- уровень знаний специальной терминологии материалов, инструментов и приемов деревянного моделирования; - уровень сформированного интереса к произведениям искусств из дерева; - уровень сформированной системы базовых навыков резьбы по дереву;	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированна я технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведени е и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельное ти (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
углубленный	- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к народным традициям;	- знания о видах чертежей и рисунков для деревянных заготовках; - база навыков выполнения	- уровень сформированной базы знаний о видах чертежей и рисунков для деревянных заготовках;	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-

	-сформировать знания о видах чертежей и рисунков для деревянных заготовках; - сформировать навык выполнения чертежа и рисунка, составления композиции и его перенос на заготовку. - сформировать специальные навыки приемам резьбы по дереву (пиление, строгание, долбление, сверление, шлифование); - развить мотивацию к творчеству; - развить способность делать самостоятельны й выбор; - развить креативность	чертежа и рисунка, составления композиции и его перенос на заготовку. - специальные навыки резьбы по дереву (пиление, строгание, долбление, сверление, шлифование)	- уровень сформированной базы навыков выполнения чертежа и рисунка, составления композиции и его перенос на заготовку. -уровень сформированност испециальных навыков резьбы по дереву (пиление, строгание, долбление, сверление, шлифование)	разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательски е, проектные.	презентация

Учебно-тематический план модуля
«Материалы, инструменты и приемы деревянного моделирования»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятия. Экскурсия.	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Материаловедение	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Техника безопасности.	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Организация рабочего места резчика.	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Столярный инструмент	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Столярные операции	1	1	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Черчение и нанесение рисунка	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Приемы резьбы по дереву.	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		**10**	**14**	**24**	

Содержание модуля
«Материалы, инструменты и приемы деревянного моделирования»

№	Название	Краткое содержание занятия

п/п	темы	
1.	Вводное занятие. Экскурсия.	*Теория:* Знакомство с творческими планами работы кружка. Уставом, лицензией, правилами внутреннего распорядка. *Практика:* Экскурсия по МБОУ ДО «Икар»
2.	Материаловедение	*Теория:* Породы древесины, пороки древесины, свойства древесины, разрезы ствола, виды пиломатериалов, сушка. *Практика:* Выполнение разрезов ствола.
3.	Техника безопасности	*Теория:* Безопасные условия труда, приемы работы с инструментом, промышленная санитария, причины травматизма, первая помощь при травмах. *Практика:* Знакомство со столярными инструментами.
4.	Организация рабочего места.	*Теория:* Рабочее место резчика по дереву, требования к рабочему месту и правила его организации, освещение. Расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте, требования к инструменту. *Практика:* Приемы заточки и наладки инструмента.
5.	Столярный инструмент.	*Теория:* Виды столярного инструмента, его устройство и приемы работы. *Практика:* Приемы работы со столярным инструментом.
6.	Столярные операции.	*Теория*: Пиление, строгание, долбление, сверление, шлифование древесины. *Практика:* Отработка столярных операций. -пиление древесины. -строгание древесины. -долбление древесины. -сверление древесины. -шлифование древесины.
7.	Основы черчения и нанесение рисунка.	*Теория:* Виды чертежей и рисунков, чертежный инструмент, виды, разрезы, рисунок, перенос рисунка на заготовку. *Практика:* Выполнение чертежа и рисунка. Составление композиции рисунка на бумаге. Перенос рисунка на заготовку.
8.	Приемы резьбы.	*Теория:*Резьба. *Практика:* Отработка приемов резьбы.

Модуль «Макетирование и декорирование изделий из дерева»

Цель: формирование первичных знаний макетирования и декорирования изделий из дерева

Уровни освоения программы модул	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики

я					
ознакомительный	-обучить основной терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; - сформировать знания алгоритма создания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования (из бумаги)	сформированная база знаний основной терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; сформированная база знаний алгоритма создания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования (из бумаги)	уровень сформированности знаний основной терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; уровень сформированностизнаний алгоритмасоздания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования (из бумаги)	Технологии развивающего обучения; Внутригруппова дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
базовый	-обучить базовой терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; - сформировать навыки создания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования по заданному алгоритму и шаблону (из бумаги)	-знания базовой терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; - сформированные навыки создания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования по заданному алгоритму и шаблону (из бумаги)	-уровень знаний базовой терминологии макетирования и декорирования изделий из дерева; -уровень сформированности навыков создания в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования по заданному алгоритму и шаблону (из бумаги)	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
углубленный	-обучить специальной терминологии макетирования и	- Знание специальной терминологии макетирования и	- уровень Знаний специальной терминологии	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая	Тестирование, анкетирование,

	декорирования изделий из дерева; - сформировать навыки моделирования в объемных изображениях по задуманному автором рисунку - сформировать навыки обработки изделий: склеивание, шлифование, покрытие морилкой и лаком.	декорирования изделий из дерева; - сформированные навыки моделирования в объемных изображениях по задуманному автором рисунку; - сформированные навыки обработки изделий: склеивание, шлифование, покрытие морилкой и лаком.	макетирования и декорирования изделий из дерева; - уровень сформированности навыков моделирования в объемных изображениях по задуманному автором рисунку; - уровень сформированных навыков обработки изделий: склеивание, шлифование, покрытие морилкой и лаком.	дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентированная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.	экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

Учебно-тематический план модуля
«Макетирование и декорирование изделий из дерева»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Макетирование	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Создание композиции резьбы	3	4	7	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Выполнение резных работ.	3	4	7	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Отделка готовых изделий.	2	4	6	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		**10**	**14**	**24**	

Содержание модуля
«Макетирование и декорирование изделий из дерева»

№ п/п	Название темы	Краткое содержание занятия
9.	Макетирование	*Теория:* моделирования в объемных изображениях *Практика:* создание в объеме разрабатываемого изделия на одной из стадий проектирования.
10.	Создание композиции резьбы	*Теория:* Композиция, демонстрация педагогом изображения с различными видами композиций *Практика:* Подбор и совмещение компонентов рисунка. Нанесение

		композиции на заготовки.
11.	Выполнение резных работ.	*Теория:* Типы и технология резных работ *Практика:* Вырезание элементов изделия.
12.	Отделка готовых изделий.	*Теория:* Техники склейки деревянных изделий *Практика:* Склеивание деталей между собой. Шлифование изделия. Покрытие морилкой. Покрытие лаком.

Модуль «Проектирование и изготовление декоративного изделия из дерева»

***Цель**:* формирование первичных знаний изобразительных средств рисунка и практического опыта рисования

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
ознакомительный	-обучить основным правилам безопасности при резьбе и организации рабочего места; -ознакомить с приемами разработки чертежа; -ознакомление с внешними свойствами разных материалов для изготовления изделий; -сформировать первичные навыки подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -ознакомить с основными методами и этапами выполнения художественной отделки	-знание основных правил безопасности при резьбе и организации рабочего места; -знание приемов разработки чертежа - знания внешних свойств разных материалов для изготовления изделий; -сформированы первичные навыки подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -знания основных методов и этапов выполнения художественной отделки	- уровень знания основных правил безопасности при резьбе и организации рабочего места; -уровень знания приемов разработки чертежа - уровень знания внешних свойств разных материалов для изготовления изделий; -уровень сформированности первичных навыков подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -уровень знания основных методов и этапов выполнения художественной отделки	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне. Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества. Методы: Одновременная работа со всей группой, метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); практического показа способов деятельности.	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

базовый	-обучить правилам безопасности при резьбе с инструментом, электроинструментом и на станках, организации рабочего места, пожарной безопасности; -сформировать навык разработки чертежа по шаблону; -ознакомление с внешними и физическими свойствами разных материалов для изготовления изделий; -сформировать базовые навыки подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -сформировать навык нанесения шаблонных композиций на изделие	-знания правил безопасности при резьбе с инструментом, электроинструментом и на станках, организации рабочего места, пожарной безопасности; -сформированные навыки разработки чертежа по шаблону; -знания внешних и физических свойств разных материалов для изготовления изделий; -сформированы базовые навыки подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -сформирован навык нанесения шаблонных композиций на изделие	-уровень знания правил безопасности при резьбе с инструментом, электроинструментом и на станках, организации рабочего места, пожарной безопасности; -уровень сформированности навыков разработки чертежа по шаблону; -уровень знания внешних и физических свойств разных материалов для изготовления изделий; -уровень сформированности базовых навыков подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -уровень сформированности навыков нанесения шаблонных композиций на изделие	Технологии Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология. Педагогика сотрудничества Методы репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога; Методы развития самостоятельное ти (частично-поисковый)	Тестирование, анкетирование, экспресс опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация
углубленный	-обучить правилам безопасности при резьбе с инструментом, электроинструментом и на станках, организации рабочего места, пожарной безопасности; -сформировать	-обучить правилам безопасности при резьбе с инструментом, электроинструментом и на станках, организации рабочего места, пожарной безопасности; -сформировать	-уровень знания основных правил безопасности при резьбе и организации рабочего места; -уровень знания приемов разработки чертежа - уровень знания внешних	Технологии развивающего обучения; внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, личностно-ориентирован	Тестирование, анкетирование, экспресс-опрос, наблюдение, игра-зачет, выставка-презентация

	навык разработки чертежа по задуманному автором эскизу; -ознакомление с внешними, физическими и техническими свойствами разных материалов для изготовления изделий: -сформировать навык разработки технологической карты на изделие; -сформировать навык нанесения авторских композиций на изделие	навык разработки чертежа по задуманному автором эскизу; -ознакомление с внешними, физическими и техническими свойствами разных материалов для изготовления изделий: -сформировать навык разработки технологической карты на изделие; -сформировать навык нанесения авторских композиций на изделие	свойств разных материалов для изготовления изделий; - уровень сформированности первичных навыков подготовки и выбора материалов, черновой его обработки; -уровень знания основных методов и этапов выполнения художественной отделки	ная технология, педагогика сотрудничества, адаптивная технология. Методы: Частично-поисковые или эвристические, а также творческие, исследовательские, проектные.	

Учебно-тематический план модуля
«Проектирование и изготовление декоративного изделия из дерева»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Рабочее место резчика. Правила техники безопасности при резьбе.	1	-	1	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Разработка макетов деревянного зодчества на бумаге.	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Подготовка элементов и узлов макета	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Выполнение выбранных изделий в материале.	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Выполнение орнамента по украшению изделия.	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Окончательная сборка изделия.	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа

7.	Отделка изделия лаками.	-	4	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
Итого:		**8**	**16**	**24**	

Содержание модуля
«Проектирование и изготовление декоративного изделия из дерева»

№ п/п	Название темы	Краткое содержание занятия
13.	Рабочее место резчика	Теория: Правила безопасности при резьбе. Правила организации рабочего места и подготовка инструмента к работе. Безопасные приемы работы с инструментом, электроинструментом и на станках. Пожарная безопасность.
14.	Разработка макетов деревянного зодчества на бумаги	Теория: Ознакомлениес приемами разработки чертежа. Практика: Выбор и разработка чертежей и рисунков изделий деревянного зодчества, домов, часовен, колодцев, деревенской утвари.
15.	Подготовка элементов и узлов макета	Теория: Знакомство со свойствами разным материалов для изготовления изделий. Практика: Подготовка и выбор материала черновая его обработка.. Разработка технологической карты на изделие.
16.	Выполнение изделий в материале	Теория: Технология обработки деталей и узлов. Методы и этапы выполнения художественной отделки. Практика: Перенос рисунков и размеров на заготовку. Технологическая обработка деталей и узлов. Подгонка и соединение деталей между собой. Выполнение художественной отделки некоторых деталей. Соблюдение правил безопасности при работе.
17.	Выполнение орнамента по украшению деталей	Теория: Способы переноса выбранной композиции на заготовку. Практика: Нанесение композиций на заготовку и выполнение художественной обработки различными видами; резьба, выжигание, точение и др.
18.	Окончательная сборка изделия	Теория: Знакомств с методами и способами соединения столярных изделий. Практика: Сборка изделия используя методы и способы соединения столярных изделий; склеивание, шиповое соединение, сборка на шурупах и другими способами, применяя инструменты и приспособления.
19.	Отделка изделия лаком	Практика: Подготовка изделия к лакированию; шлифовка, шпаклёвка. Подготовка лакокрасочного покрытия и инструментов для лакирования. Безопасные приемы лакирования.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	45 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю 1 день в неделю по 2 часа
Промежуточная аттестация	18 декабря – 22 декабря 2023 года 20 мая – 24 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы осенние Каникулы зимние Каникулы весенние	23.10.2023 г- 29.10.2023г 29.12.2023 г - 09.01.2024 г 20.03.2024 - 29.03.2024 г
Каникулы летние	01.06.2024– 31.08.2024

2. Ресурсное обеспечение программы

2.1. Информационно-методическое обеспечение

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
одновременная работа со всей группой	репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога	частично-поисковые; эвристические
метод показа и демонстрации, словесные методы (объяснительно-иллюстративный)	метод развития самостоятельности (частично-поисковой)	метод развития творческого сознания, исследовательский
метод игровой ситуации	метод проектов	метод проекта
		метод наставничества

		метод работы по индивидуальному образовательному маршруту

Специфика учебной деятельности:

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Выполнение образцов, несложных работ в ограниченном количестве. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Выполнение образцов деревянных изделий более сложных, оформление альбома. Активное участие в досуговых мероприятиях. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная проектная деятельность
Углубленный	Выполнение качественных и сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимой деятельности на уровне СП ЦЦТ. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная проектная деятельность

Дидакт ическое обеспечение:

– информационная и справочная литература, альбомы и фотографии, образцы изделий и инструментов;

– ИКТ-материалы по искусству работы с деревом, его истории и т.д.;

– наглядные пособия: работы, выполнение мастерами резьбы по дереву, работы , демонстрирующие этапы выполнения работ, изделия учащихся;

– диагностические методики для определения уровня формирования знаний, умений и навыков;

– инструкции по технике безопасности.

Алгоритм учебного занятия (структура)

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

2.2.Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деревянное макетирование» необходимы следующие материально-технические ресурсы:

– просторная мастерская, имеющая индивидуальные рабочие места, соответствующие стандартам (включая наличие приспособлений, обеспечивающих

безопасность при работе с острым инструментом - защитные очки, защитные экраны, ручки);

– необходимый набор резцов и других инструментов для каждого из учащихся, позволяющий полностью реализовать запланированный комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Рабочее место педагога оборудовано с учетом особенностей трудовой деятельности, а также в соответствии с требованиями организации труда и техники безопасности.

3. Формы аттестации

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение практических заданий,
- участие в конкурсах и фестивалях в течение года.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения проекта.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

4. Оценочные материалы

Предметные тесты на выявление уровня знаний по деревянному макетированию и общей эрудиции детей в области технического творчества по каждому модулю.

Тест Торренса на определение уровня креативости.

Тест на определение самооценки М. Куна.

Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву/ А.Ф. Афанасьев.-М.: Культура и традиции, 2018.-305с.;
2. Бузинов, М.В. Искусство резьбы по дереву/ М.В.Бузинов, Г.В. Потанов.-М.: Антиквар,2012.-251с.;
3. Григорьев, М. А. Материаловедение для столяров/М.А. Григорьев.-М.; Высшая школа. 2015.-198с.;
4. Григорьев, М.А. Мастер-столяр/ М.А. Григорьев. - М.: Цитадель.2010.-163с.;
5. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/ Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность.2011.-352с.;
6. Логачева, Л.А. Основы мастерства резчика по дереву/ Л.А. Логачева. - М.: Народное творчество, 2012.-251с.;
7. Милюков, С.В. Как научится резьбе по дерев /С.В. Милюков. - М.: Высшая шкала, 2014.-254с.;
8. Семенцов, А.Ю. Резьба по дереву. Современное слово/А.Ю. Семенцов.-2003.-315с.;
9. Симонов, Е. Работы по дереву/ Е. Симонов. - Питер 2019.-270с.;
10. Туманян, К.А. Резчиков по дереву альбом орнаментов/К.А. Туманян, И.В. Нилова, А.В. Манжулина.- М.: Народное творчество 2013.-273с.;
11. Чупхин, В.М. 22 урока геометрической резьбы/ В.М.Чупхин. - И.Д. Литера 2018.-170с.

Для детей и родителей:

1. Абросимова, А.А. Художественная резьба по дереву/А.А. Абросимова. - М.: Высшая школа. 2017.-309с.;
2. Ерлыкин, Л.А. Поделки своими руками/ Л.А. Ерлыкин.- М.: 2011.-260с.;
3. Журнал « Сделай сам» 2011;
4. Журнал «Школа и производство»